



Poemas de autoayuda, ro gotelé

La uña Rota | Segovia, marzo 2021 | 10,00 euros | 108 pág. | ISBN: 978-84-95291-96-7

Poemas de autoayuda, la poesía descastada de ro gotele llega a las librerías

- La autora rompe con los convencionalismos para ofrecer una colección de poemas cruda e incómoda, pero al mismo tiempo bella y sutil.
- El libro estará disponible en librerías a partir del día 15 de marzo

Segovia, 16 marzo de 2021. La uña RoTa estrena su colección de “Libros Inútiles de 2021” con *Poemas de autoayuda*, la primera obra de ro gotelé, una autora que rompe con los convencionalismos propios del género literario, para ofrecer una colección de textos descastados, desarraigados de la tradición pero cercana a los afectos desde una perspectiva a veces cruda e incómoda, pero capaz de combinarse con la agudeza y astucia de lo leve.

*“tuve muchas hermanas que ya no tengo
mientras tanto escribí algunas cosas que a malus le
gustan mucho
esto no es una selección, es lo que hay:
autoayuda”*

Así comienza *Poemas de autoayuda*, como una especie de aviso de lo que va a venir; unos poemas que no son lo que parecen pues, al leerlos, sumergen al lector en un laberinto roto con textos que se alejan de lo tradicional, incorporando materiales extraídos de la calle, de las propias redes sociales, de la vida real de una generación abatida, pero que se sostiene.

Para María Salgado, *Poemas de autoayuda* “**parece un libro de instagrammer de los de ahora, pura sentimentalidad aparente, pero no: nada de eso: es un libro que es afilado como un fuckin cuchillo de inteligencia, honesto, complejo, directo, muy politizado**”.



Partiendo de esta premisa, ro gotelé, sospecha de la lengua, por eso la violenta a sabiendas de que en el lenguaje se dan relaciones de poder. Así, la autora escribe cuestionando la tradición, las relaciones de amor, de poder, las etiquetas, porque lo que la mueve es un compromiso de exigencia que cuestiona el discurso dominante: aquel que estandariza el gusto, anula el disenso y somete la imaginación conforme a sus reglas. En *Poemas de autoayuda* confluyen la maravilla, la extrañeza y el miedo, agitándose junto a un humor sutil, bello e incómodo, no siempre agradable al tacto. [En la web de La uña RoTa](#) se puede leer un fragmento de la obra, para acercarse a todo lo que aguarda el primer poemario de una autora sin miedo, directa y a la vez llena de sutileza.

Sobre Ro Gotelé

ro gotelé, la gemela, tú o tu hermana, la otra, o justo la otra, ro vaciador... No sabe bien cómo se la conoce, pero por ahí aparece y te suena su cara. Ama la belleza, el color, la contradicción, las gentes, la curiosidad, la música, lo amateur, la insistencia... y, cuando lo sabe, da gracias y reza. ro tenía tres hitos que recuerde, aunque su memoria no es su fuerte, quizás ahora son cuatro. Primero fue: antes y después de vaciador; luego: antes y después del 15M; más tarde: antes y después de simone; y, aún no está segura, pero quizás acabe siendo, antes y después de la pandemia. Entre medias es difícil aclarar en qué estuvo. Se dice que hizo junto a sus amigos: bandas, vídeos, una comunidad transfeminista, criando, escuchando música, bailando, construyendo un montón de espacios, cocinando, haciendo lip syncs y poemarios de autoayuda y que siguió: estando en vaciador y mirando a simone crecer y despidiéndose de gente y soltando espacios y creando otros.

Sobre La uña Rota

La editorial La uña RoTa nace en Segovia en octubre de 1996. Publica teatro, ensayo, poesía y narrativa y otros géneros misceláneos. En su catálogo hay obra, entre otros, de Samuel Beckett, Thomas Bernhard, Robert Walser, Georges Perec; y autores contemporáneos como Rodrigo García, Juan Mayorga, Pablo Gisbert, Pablo Remón, Pascal Rambert, Dorota Maslowska, Tomás Pollán o Antonio Valdecantos. Este nuevo título se suma a la colección *Libros Inútiles* junto a los ya publicados de Ángela Segovia, María Salgado, Luz Pichel, Carlos Bueno Vera, Lupe Gómez y Gabriel Cortiñas, entre otros.

Para más Información

Natasha Martín: 628586176 / debrontecomunicacion@gmail.com

Carlos Rod: 649254889 / ediciones@larota.es